

DEBRECZENI

Folyó szám 154.

Szombaton, 1898 évi



nyolcszadszor:

VÁROSI SZÍNHÁZ.

Bérlet 121. szám.
páratlan

márczius hó 5-én

A KÉK ASSZONY.

Operette 3 felvonásban. Írták Armand Liorat és M. Ordonneau. Fordították Fái J. Béla és Makai Emil, zenéjét szerzette Louis Varney

Személyek:

De la Hoguette báró	—	Sziklay M.	Julie	—	Beczkóyné.
Joland, neje	—	F. Kállay Lujza	Bertha	—	Csepreghy E.
Canteleu, fogadós	—	Püspöky Imre.	Germaine	cselédleányok	Cserényi Adél.
Pigeonné, fogadósné	—	Csügényi Vilma.	Ninon	—	Bartháné Linka.
Pierre, halászlégény	—	Békési Gy.	Joseph	—	Marosi Soma.
Teréz, Canteleu huga	—	Serfőzy Zseni.	Ribout	halászok	Unghvári V.
Mirasol, csendőrkapitány	—	Vidor Dezső.	Theodore	—	Makray Dénes.
Mathurin anyó, osztrigás kofa	—	Kulesárné.	Jardin	—	Fáncsy T.
Mariolle, cselédleány Cantelounél	—	Szabó Irma.			

Utasok, nők, halászok, halásznők, csendőrok, tudósok. Történik: Mont-Saint Michelben. Idő: jelenkor.

A III. felvonásban előforduló „Babonás félelem tanyája“ kezdetű keringő szövegét írta E v v a L. zenéjét szerzette F. Hegyi Aranka, énekli F. Kállay L.

Helyárák:

Földszinti és I. em. páholy	4 frt 50 kr.	Emeleti zártszék I. és II. sorban	— frt 60 kr.
Családi páholy	6 „ —	„ „ a többi sorokban	„ 50 „
II. emeleti páholy	3 „ —	Állóhely a földszinten	„ 40 „
I. r. támlásszék az első 6 sorban	1 „ 20 „	„ „ „ tanuló és katonáknak 30 „	
II. r. „ a VII.—X. sorig	1 „ —	Karzati állóhely hétköznapon	„ 20 „
III. r. „ a XI.—XIV. „	— 80 „	„ „ „ vasár- és ünnepnapon 30 „	

Jegyek előre válthatók: délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig; azonkívül az előadást megelőző nap délutánján.

Előjegyzéseket nem fogadhat el a pénztáros.

Az előadás kezdete 7, vége 10 órakor.

Holnap, vasárnap, 1898 márczius hó 6-án, két előadás:

délután 3 órakor félhelyárákkal:

A gyimesi vadvirág.

Ghéczy István népszínműve.

este 7 órakor rendes helyárákkal páros bérletben. először:

A két tacsó

Nagyhatású francia színmű 8 képben.

Komjáthy János, igazgató.